

نشریه گفت‌مان انقلاب اسلامی  
 بسیج دانشجویی دانشگاه امام صادق (ع)  
 سال دهم | شماره دویست و سی | ۲۳ / مردادماه ۱۴۰۱  
 ویژه‌نامه هیأت میثاق با شهدا | شب ششم محرم الحرام ۱۴۴۴

- ۲ | حامی دروغین حیوان، دشمن حقیقی انسان
- ۳ | آتش خوری در گذر زمان
- ۴ | وحدت در مسیر ولایت
- ۴ | جهاد تبیین در پرتو پیام‌سانان کربلا



# ما هم از شما بیزاریم

محمدجواد مولوی



در حالی که رژیم صهیونیستی هر بار ادعای حمله به ایران را مطرح می‌کند، اصغر فرهادی ترجیح می‌دهد خنجر را از پشت بر قلب مردمش فرو کند و اجازه اکران فیلمش در سرزمین‌های اشغالی را صادر نکند. فیلم قهرمان اصغر فرهادی، این روزها توسط پخش‌کننده خارجی فیلم در صدد اکران در جشنواره اورشلیم است. فرهادی اما بدون هیچ واکنشی به اعتراض کاربران ایرانی، با سیاست سکوت خود به دنبال تکرار تجربه‌های قبلی اکران فیلم‌هایش در فلسطین اشغالی همچون «جدایی نادر از سیمین» و «فروشنده» است. دهن‌کجی آشکار اصغر فرهادی به قوانین جمهوری اسلامی ایران در حالی صورت می‌گیرد که او بیش‌ترین در بیانیه‌ای در پاسخ به داوود مرادیان مدیر گروه مستند بنیاد روایت فتح که در بخشی از مصاحبه خود گفته بود: «آقای اصغر فرهادی فیلمساز تیزهوشی است که هم حکومت را دارد و هم بیرون حکومت را. اصغر فرهادی با هرآنکه دوست داشته است فالوده خورده و می‌خورد.» راه خود را از جمهوری اسلامی ایران جدا کرد و نوشت: «تصورم بر این بود که پاسخ بسیاری از حاشیه‌ها، تهمت‌ها و تخریب‌ها در حاصل کارم داده می‌شود و نیاز به توضیحی نیست. اما این سکوت، برخی را بر آن داشته تا یکسویه هرآنچه را در ذهن بافته‌اند بروز دهند، با این اطمینان که فرهادی ورود نخواهد کرد و پاسخی هم نخواهد داد.

از مردم مظلوم فلسطین تلاش می‌کنند. حالا اما اکران وقیحانه قهرمان در روزهای منتهی به سالروز شهادت سیدالشهدا و پشت‌پازدن به آرمان‌های ظلم‌ستیزانه عاشورا، در حالی که چندی قبل نیکی کریمی در شرایطی مشابه با اصغر فرهادی، فیلم خود را از جشنواره اورشلیم خارج کرد نیازمند برخوردی جدی و قاطع از جانب مسئولین سینمایی و فرهنگی کشور است تا درس عبرتی برای سازشگران با رژیم صهیونیستی باشد چرا که مردم ایران هیچ‌گونه مصالحه‌ای با خودفروختگان به غرب و همراهان با رژیم کودکش اسرائیل رانخواهند پذیرفت و از آنها بیزارند.

مقابل اکران قهرمان در فلسطین اشغالی سکوت می‌کند. اعتراض به سیاست‌های ددمنشانه رژیم صهیونیستی دیگر یک موضع ایرانی و یا حتی اسلامی نیست و این موضوع تبدیل به مسئله‌ای جهانی و انسانی شده است و جنبش‌های مختلفی برای مقابله با رژیم صهیونیستی اسرائیل تشکیل شده است همچون کمپین: انزوا، عدم سرمایه‌گذاری و تحریم اسرائیل (BDS) که هنرمندان مشهور جهانی به آن پیوسته‌اند. انسان‌های آزاده‌ای که بدون واهمه از فشار لابی‌های صهیونیستی و خشم کمپانی‌های وابسته، در جهت حمایت

بهانه این نوشته اظهار نظر فردی است که او رانمی‌شناسم و من را هم‌زمان منتسب به حکومت و خارج از کشور کرده است. خیلی صریح و روشن بگویم: من از شما بیزارم! اصغر فرهادی در حالی از جمهوری اسلامی اعلام بیزاری می‌کند که مهم‌ترین افتخارات کارنامه هنری او با حمایت مستقیم دولتی رقم خورده است و او در متن بیانیه‌اش به صراحت دلایلی را برای منتسب نشدن به جمهوری اسلامی فهرست می‌کند. اما گویی حالا برای اصغر فرهادی منتسب شدن به رژیم کودک کش اسرائیلی خط قرمز نیست و او بدون واهمه، در

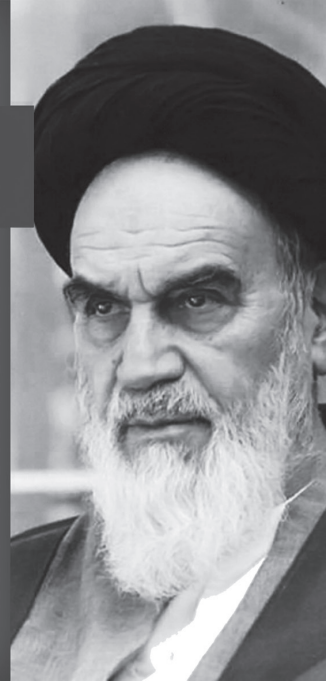


## ۹۹ امام خمینی

### محرم ماه شکست استکبار

ماه محرم، ماه شکست قدرتهای یزیدی و حيله های شیطانی است. [باید که] مجالس بزرگداشت سید مظلومان و سرور آزادگان که مجالس غلبه سپاه عقل بر جهل و عدل بر ظلم و امانت بر خیانت و حکومت اسلامی بر حکومت طاغوت است، هر چه باشکوهتر و فشرده تر برپا شود، و بیرقهای خونین عاشورا به علامت حلول روز انتقام مظلوم از ظالم، هر چه بیشتر افراشته شود.

صحیفه امام؛ ج ۵، ص ۷۶



### حامی دروغین حیوان، دشمن حقیقی انسان

تابلوی ممانعت از ظلم به حیوانات، سردمدار مخالفت با طرحهای مدیریت جمعیت سگهای ولگرد بوده‌اند. اما چرا عده‌ای که نسبت به کنترل نسل سگهای ولگرد نگران‌اند و با ادعای دلسوزی برای حیوانات دست به هیاهو می‌زنند، چشم خود را بر پاره پاره شدن حنجره کودکی ۶ ساله و بی‌دفاع توسط حمله‌ی سگ‌های ولگرد می‌بندند؟ آیا باید افرادی به صرف زندگی در مناطق کم‌برخوردار و حاشیه‌ای شهر، شاهد از دست رفتن عزیزانشان باشند تا عده‌ای دیگر که عمدتاً از قشر مرفه‌وبی‌درد جامعه هستند، پز ناشتای حمایت از حیوانات بدهند؟ این دوگانگی و به تعارض کشاندن حمایت از حقوق انسان و حیوان توسط این افراد، تنها نتیجه‌ای که تاکنون داشته، افزایش حملات سگ‌های ولگرد و آسیب دیدگی‌های غیرقابل جبران مردم بوده‌است. نگارنده در جایگاه قضاوت نیست اما تجربه ثابت کرده است داشتن استانداردهای دوگانه و بی‌منطق عمدتاً حاصل انگیزه نمایشی و خودنمایی و یا برآمده از روان و احساساتی مغشوش و غیرقابل اتکا است.



یکدیگر قرارداد. به این صورت که یکی را گرفت و دیگری را وانهاد. در روزهای گذشته مجدداً خبر حمله‌ی سگ‌های ولگرد به کودکان خبرساز شد و احساسات جامعه را برانگیخت و ضرورت حل این معضل را یادآوری کرد. اما چیزی که در این بین بحث برانگیز است، اقدامات گروه‌های موسوم به حامیان حیوانات است. این گروه‌ها در سال‌های گذشته با

واکنش نشان دهد. اما نکته‌ای که در این میان حائز اهمیت است، سنخیت واحد گونه‌های ظلم است. به این معنا که ظلم بر خود، ظلم بر هم نوع، ظلم بر طبیعت، ظلم بر حیوان و... همگی حکایتگر اعمال اقدامی ناروا توسط ظالم بر مظلوم هستند. در نتیجه نمی‌توان گونه‌های مختلف ظلم‌ستیزی و احقاق حق (اعم از انسان، حیوان و طبیعت) را در تعارض با

انسان‌ها به طور فطری از ظلم و بی‌رحمی بیزارند و همین ویژگی درونی بوده است که به عنوان ناجی، جامعه انسانی را از هلاکت دسته‌جمعی به واسطه ایستادگی در برابر زورگویان و ظالمان نجات داده است. حس ظلم‌ستیزی می‌تواند به طور طبیعی مانند یک سیستم دائماً فعال، در برابر هرگونه اقدام خشونت‌آمیز که به ستم بر هر موجودی وارد می‌شود،





«این مملکت، مملکت شیعه است، اما چرا هشت ماه پس از تجاوز عثمانی کسی در اندیشه اعزام قشون برای مقابله با آن هانیست؟ اگر فردا یک دولت قوی تر به کشور حمله کند، چه خواهید کرد؟ چرا در فکر قشون نیستید؟ اول بیایید پسر مرا به سربازی بگیرید، همه آقایان حاضرند فرزندشان را برای حفظ اسلام و مملکت به سربازی بفرستند» هفت سالی از به توپ بستن مجلس نگذشته بود که بعد از امیرکبیر و برای دومین بار زمزمه‌های اصلاح قشون و افزایش قدرت مرکزی از خود مجلس، آن هم از طرف نمایندگان روحانی و شخصیت‌های مبارزی نظیر شهید مدرس و حاج میرزا یحیی امام جمعه به گوش می‌رسید! این مسئله نشانگر آن بود که ضرورت خدمت سربازی آن قدر زیاد بود که افرادی که خود دنبال کاهش

قدرت شاه بودند در برابر قدرت‌های خارجی و وضعیت نامناسب قشون چاره‌ای جز تصویب قانون سربازی که القصد عامل افزایش قدرت شاه هم بود نمی‌دیدند. آش خوری قشون برپا بود و آش خوران به روش بنیچه‌بندی انتخاب می‌شدند. یعنی هر دهات بایست مقدار مشخصی سر باز و مالیات به دولت می‌داد و اگر سر باز کمتری می‌فرستاد بایست مالیات بیشتری می‌داد. آن روزها حال سربازان ایرانی خوب بود! اصلاً کمیسیون‌های تشکیل شده بود برای تأیید صلاحیت آش خوران! در اولین فراخوان بعد از تصویب اولین قانون، ۲۸۰۰ نفر برای آش خوری ثبت نام کرده بودند که فقط ۱۴۸۶ نفر آنها را تأیید صلاحیت کردند. علتش هم مشخص بود؛ بسیاری از مردم نان خالی را

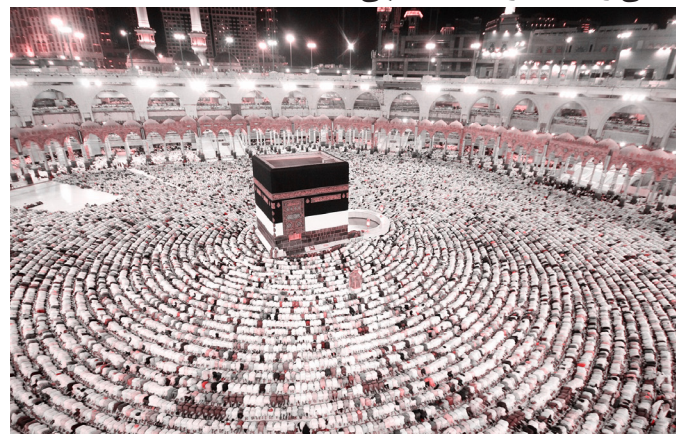
هم با زحمت زیاد به دست می‌آوردند، آش غذایی اعیانی و نشانه‌ای از احترامی که مردم و حکومت برای سربازان وطن قائل بودند محسوب می‌شد. گذر زمان نشان داد که برخلاف تصور اولیه نمایندگان، این نوع سربازی تأثیر خاصی بر قدرت نظامی ایران نداشت و کماکان بایست از قزاق‌ها کمک می‌گرفتند و دردی از قشون متشکلت ایران دوا نمی‌شد؛ اما دیگر مجالی برای فکر کردن به این امر نمانده بود، دست تقدیر و گذر زمان رضاخان را به قدرت رسانده بود، او که خود سابقه نظامی‌گری داشت و فرمانده پنج تیپ از قشون قجری را در سابقه خود داشت با اعمال نفوذ در مجلس پنجم بنیان جدیدی از سربازی گذاشت. از اینجا به بعد بود که فرایند مرد شدن در ایران از بقیه کشورهای متفاوت شد و آش خوری تغییر معنا پیدا کرد!

سربازی برای همه از ۲۱ سالگی اجباری شد و سربازان عملاً نوکر بی‌مزد و مواجب میرپنج برای اعمال اقدامات دیکتاتوران‌ه نظیر کشف حجاب شدند؛ اطلاق آش خور هم توهین به سربازان پایه صفری شد که تازه به جرگه سربازها پیوسته بودند. جنبش‌های اجتماعی‌ای نظیر قیام مردم اصفهان به رهبری حاج نورالله علیه این نوع سربازی شکل گرفت و در حدی گسترده شد که مرجع وقت شیعیان شیخ ابوالحسن اصفهانی هم با آن همراه شد؛ شخص نخست وزیر مأموریت پیدا کرد تا با آنها به گفتگو بنشیند. درخواست‌های آنها را به رضاخان رساند و قرار بود لایحه‌ای برای اصلاحات مذکور به مجلس فرستاده شود اما در این حین رهبر نهضت، حاج نورالله، به طرز مشکوکی از دنیا رفت و این میراث ورپیل‌گذاری اشتباه رضاخان در گذر زمان ماند که ماند! (ادامه دارد...)

## وحدت در مسیر ولایت

پرستش و شریک قرار ندادن بر خدای یگانه است و اسلام داعیه‌دار چنین امری بوده است. حال اگر اختلافی عقیدتی در جامعه بین موحدین رخ داد البته نمی‌تواند عاملی برای ازبین رفتن چنین وحدتی شود و اتفاقاً باید از آن جلوگیری کرده و دعوت به وحدت کرده مرزهای اصلی را نگه داشت و مانع سلطه‌ی کفر و استکبار شد. طبیعی است که دعوت و تلاش برای وحدت به معنای دست‌کشیدن از اعتقادی که سبب اختلاف شده نیست بلکه تلاش برای جلوگیری از ضربه خوردن یگانگی و همبستگی جامعه بر پایه‌ی توحید است که امری بسیار مهم است و با ازبین رفتن آن ضربه‌ای بزرگ بر جامعه وارد می‌شود. در اندیشه‌ی تشیع توحید در صحنه عمل با ولایت امام معصوم شکل می‌گیرد، زیرا او معصوم از خطا است و پیروی از او پیروی از خدا است. امام رضا در جمع مردم در نیشابور پس از بیانی در باره‌ی ایمن بودن از عذاب خداوند به واسطه‌ی عبارت لا اله الا الله فرمودند: اما این شرط‌هایی دارد و من از شرط‌های آن هستم. حال اگر چنین عقیده‌ای مصداق کامل توحید و خالص از شرک باشد شیعیان باید بیشتر از دیگران بروحدت اصرار داشته باشند و دیگران را به سوی عبادت خدای یگانه و تشکیل جامعه‌ای الهی دعوت کنند.

شعار لا اله الا الله شعار اصلی و در واقع پایه و اساس دین اسلام است، پیامبر اسلام حضرت محمد (ص) در ابتدای دعوت خود به مردم می‌گفت: قولوا لا اله الا الله تفلحوا (بگوئید لا اله الا الله تا رستگار شوید). این عبارت انقلابی و توحیدی حاوی مفاهیم فراوانی است که در جوامع الهی به صحنه عمل رسیده و معیار وحدت می‌شود. یکتاپرستی در صحنه عمل به دلایلی اشکال مختلفی به خود می‌گیرد که نمی‌توان گفت تنها دلیل مغرض بودن یا کافر بودن اشخاص است، در این راستا عده‌ای یهودی، عده‌ای مسیحی، و عده‌ای مسلمان می‌شوند که هر دینی به مذاهب مختلف تقسیم می‌شود مانند سنی و شیعی در اسلام. در آیه‌ی ۶۴ سوره‌ی عمران از اهل کتاب دعوت می‌شود که یک زندگی مسالمت‌آمیز بر پایه‌ی توحید و حکومت الهی تشکیل شود و: به جز خدای یکتا را نپرستیم، و چیزی را با او شریک قرار ندهیم، و برخی، برخی را به جای خدا به ربوبیت تعظیم نکنیم در ادامه‌ی آیه داریم که: پس اگر از حق روی گردانند بگوئید: شما گواه باشید که ما تسلیم فرمان خداوندیم. می‌توان نتیجه گرفت عامل اصلی وحدت در جامعه‌ی الهی



## جهاد تبیین در پرتو پیام‌رسانان کربلا

دوره، دوره تکنولوژی و هوش مصنوعی است البته این را هم بگوئیم که اصل رسانه در زمان‌های مختلف ثابت است و این ابزار آن است که به مرور زمان تغییر می‌کند و هدف از آن جریان‌سازی و جنگ روایتی و اغنای مخاطب است. اگر بخواهیم یکی از کارهای رسانه‌ای موفق شیعیان را بگوئیم، می‌توانیم به رشادت‌ها و کنش‌گری‌های حضرت زینب سلام‌الله‌علیها و امام سجاد علیه‌السلام بعد از واقعه عاشورا اشاره کنیم. این دو بزرگوار پیام‌رسان‌های کربلا و عاشورا بودن. آنان در سال ۶۱ هجری با استفاده از بروزترین ابزار رسانه زمانه، یعنی خطابه و منبر پیام کربلا را به سراسر جهان اسلام مخابره کردن. همچنین با این عملشان نسبت به جنگ شناختی و روایتی یزیدیان، توانستند چیره بشوند، به‌گونه‌ای که در مجلس یزید در شام، یزید نسبت به اقدام صورت‌گرفته در کربلا اعلام برائت می‌کرد. روایتگری واقعه کربلا بعد از

آزادسازی اهل بیت نبوت از بند یزید توسط امام سجاد علیه‌السلام در قالب برپایی مجالس روضه و گریه در بین شیعیان در ۳۲ سال امامت ایشان باب شد و با استمرار این عمل رسانه‌ای که موجب یادآوری آن اتفاق برای مردم، باعث شد که سایر توده‌های مردمی در مقابل ظلم و ستم ایستادگی کنند و از این واقعه رو سرلوح کار خود قرار بدهند که می‌شود با خون بر شمشیر پیروز شد. این یعنی کار رسانه‌ای خوبی که در قالب تکنولوژی زمان خود قرار گرفته است و تأثیر آن را بعد از ۱۴۰۰ سال در کشورهای مسلمان و غیرمسلمان و انقلاب‌های مختلف شاهد می‌کنیم. کنش‌گری در رسانه تدریجی است و هنر بیان درست روایت را می‌طلبد.



متن خلاصه سخنرانی شب پنجم محرم

### فتح؛ نشریه گفتمان انقلاب اسلامی

صاحب امتیاز: بسیج دانشجویی دانشگاه امام صادق (ع)

#### شناسنامه فتح ۲۳۰

مدیرمسئول: محمد نایب حقیقی

سرمدین: امیرغلامی

دبیر هیئت تحریریه: حمیدرضا سلطانیان

دبیر کارگروه‌ها

دبیر فرهنگی: مهدی مولی‌داد

دبیر سیاسی: محمدرضا سیاوش‌پور

دبیر اقتصادی: محمدحسین مصدري

درگاه‌های ارتباطی فتح

نسخه دیجیتال فتح را

FathISU\_IR



۱۰۰۰۴۰۷۲

سامانه پیامکی

BasijISU.ir



دریافت کنید